## Вимоги до структури та оформлення індивідуального творчого проекту

ІТП виконують за допомогою офісного програмного забезпечення і друкують на одній стороні аркуша білого паперу формату А4. Для виконання роботи найкраще застосовувати текстовий редактор Microsoft Word. Вимоги до параметрів сторінок: розмір лівого поля – 30 мм, правого – 15 мм; розмір верхнього і нижнього полів – 20 мм. Вимоги до оформлення тексту: шрифт – Times New Roman, розмір 14 пт, інтервал між рядками – 1,5, вирівнювання за шириною, відступ абзацу – 1,25 мм. Вимоги до назв розділів: жирним шрифтом, великими літерами, вирівнювання по центру.

Обсяг основного тексту ІТП повинен становити 12-15 сторінок – для суспільних і гуманітарних наук, 10-12 сторінок – для природничих і математичних наук. Додатки не входять до вказаного обсягу.

У процесі написання ІТП науковий консультант надає консультації щодо особливостей представлення обраної для ІТП теми, змісту, написання й оформлення. Повністю оформлений індивідуальний творчий проект потрібно здати науковому консультанту на рецензію. Кінцевий термін подачі – **за 7 днів** до дати захисту.

В оформленні і структурі індивідуальних творчих проектів існує певний стандарт, якого необхідно дотримуватися.

**Індивідуальний творчий проект повинен мати:**

* ***титульну сторінку*** (*титульна сторінка є першою і повинна виконуватися у відповідності до зразка, який подано нижче*);
* ***анотацію*** (*стислий опис роботи; виконується українською мовою на окремій сторінці після титульної*);
* ***зміст***;
* ***вступ*** (*є найбільш відповідальною частиною роботи, містить у стислій формі (до 5% від загального обсягу основної частини роботи) всі положення роботи, тому писати вступ краще після завершення роботи, коли основна частина повністю готова*);

**ВСТУП** розкриває сутність проблеми та її значущість, обґрунтовує актуальність і перспективність роботи й містить такі основні моменти: а) обґрунтування теми; б) актуальність обраної теми, ступінь її дослідженості; в) визначення мети та завдань роботи, виділення колапитань, якінеобхідно розглянути для найповнішого розкриття теми.

* ***основну частину*** (*становить близько 90% від загального обсягу роботи; може складатися з 2 розділів: 1-й – містить огляд літератури та методологію (методика та методи дослідження), має на меті опис у роботі того, що й як робив автор роботи для доведення справедливості поставленої проблеми; 2-й – аналіз отриманих результатів з досліджуваного питання, а також виклад конкретних заходів щодо перспектив обраного питання чи проблеми*);

**Розділ 1** обґрунтовує застосування тих чи інших методів і методик, представлений педагогічний досвід або результати дослідження. Складається з одного-двох розділів, розбитих, у свою чергу, на параграфи (за необхідності). Кожний розділ має висвітлювати самостійне питання поставленої проблеми, параграф – окрему частину цього питання. Надзвичайно важливим є збереження логічного зв’язку між розділами (параграфами в розділі) і послідовність переходу від одного розділу до іншого. Зміст розділів і параграфів має відповідати їхній назві, закінчуватися попередніми висновками.

**Розділ 2** включає елементи аналізу уроків, виховних заходів, у яких практично вирішено заявлену у вступі проблему. Уроки (виховні заходи) мають відповідати вимогам чинної програми та вимогам до сучасного уроку (виховного заходу) та реалізувати провідну ідею, визначену автором у вступі, з вичерпною повнотою мають висвітлювати все те, що автор вносить у розробку проблеми або опис власного досвіду. Наприклад: презентація власного досвіду, опис проблеми та шляхів її розв’язання.

* ***висновки*** (*становлять близько 5% від обсягу основної частини роботи; висновками завершують кожний розділ, у них тезово, у порядку виконання завдань, викладаються найважливіші результати дослідження, це короткий виклад розв'язання дослідницької задачі; іншими словами – це доведення повноти досягнення поставленої мети, посилання на результат роботи, рекомендації щодо можливості практичного застосування отриманих результатів*);

У **ВИСНОВКАХ** описуються найбільш важливі результати, якісні та кількісні показники, одержані автором у роботі, їхнє значення в системі освіти. Бажано сформулювати рекомендації щодо практичного використання запропонованого матеріалу та видів робіт. Висновки констатують ступінь реалізації мети і завдань, які були визначені у вступі, а також теоретичну і практичну цінності виконаної роботи.

* ***список використаної літератури*** (*кількість позицій у списку літератури не лімітується; не можна включати до літератури ті джерела, на які не було посилань у роботі*).

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.** Назви використаних джерел розташовують у списку в алфавітному порядку за прізвищами авторів. Бібліографічний опис джерел складають відповідно до чинних стандартів бібліотечної і видавничої справи. Додатково можна вказати Інтернет-посилання, якими користувався автор роботи.

**За необхідності** **індивідуальний творчий проект може мати:**

* ***додатки*** (*складаються з усіх отриманих до роботи матеріалів (таблиць, діаграм, схем, карт, програм, описів алгоритмів, пам'яток, інструкцій, методик); найбільш доцільною формою представлення даних є графічні зображення*);
* ***словник***;
* ***перелік умовних позначень або скорочень***.

#

Індивідуальний творчий проект може бути доповнений комп’ютерною презентацією, виконаною в MS PowerPoint та у друкованому вигляді.

# *Зразок оформлення титульної сторінки*

**Міністерство освіти і науки України**

**Чернівецька обласна рада**

**Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області**

**НАЗВА РОБОТИ**

**(*індивідуальний творчий проект*)**

**Автор –** Прізвище, ім’я, по батькові,

слухач курсів підвищення кваліфікації учителів (за фахом),

кваліфікаційна категорія

(педагогічне звання),

навчальний заклад

**Науковий консультант –**

Прізвище, ім’я, по батькові,

викладач (ст. викладач, доцент, завідувач) кафедри… ІППО ЧО

науковий ступінь, вчене звання

**Чернівці**

Дата проведення курсів